IDYLLEN.

8 KLAVIERSTÜCKE

zu zwei und zu vier Händen

VON

Adolf Jensen.

OP. 43.

Ausgabe zu zwei Händen.	
Nº 1.	Pr. 12½ Sgr.
„ 2.	„ 15 „
„ 3.	„ 10 „
„ 4.	„ 12½ „
„ 5.	„ 12½ „
„ 6.	„ 12½ „
„ 7.	„ 12½ „
„ 8.	„ 17½ „

Ausgabe zu vier Händen.	
Nº 1.	Pr. 17½ Sgr.
„ 2.	„ 22½ „
„ 3.	„ 12½ „
„ 4.	„ 17½ „
„ 5.	„ 17½ „
„ 6.	„ 15 „
„ 7.	„ 17½ „
„ 8.	„ 25 „

BRESLAU, JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preussen.

NEW-YORK
JORDENS & MARTENS G. SCHIRMER
SCHUBERTH & Cº

LEIPZIG,
C. F. LEEDE.

PHILADELPHIA,
EDWARD SCHUBERTH

Lithogr. Anst. v. C. G. Röder in Leipzig.

I.
MORGENDÄMMERUNG.

Mit froher Kunde, wie's im Sprüchwort heisset, mag
Das Morgenroth uns kommen von der Mutter Nacht!
(Aischylos, Agamemnon 244–45.)

In erwartungsvoller Erregung.

Adolf Jensen, Op. 43.




p tranquillo
cresc.
mf
irrend
p sempre
soave
mf decresc.
andachtsvoll
p
mf
mf
Ped.



cre - scen - do
decresc.
ab - neh - mend
marcato
dim.


p
p
p
p
p
cresc.
mf
p
molto espress.
mf
decresc.
p dol.
cresc.
f
sempre p e senza ritard.

J.H. 1161


cre - scen - do
mf
p cresc.
mf
p cresc.
agitato
cresc. molto
f
immer stärker werdend
Mit grösster Kraft.


Ped.
sempre ff
cresc.
fff

II.

FELD-, WALD-UND LIEBESGÖTTER.

Schnell, voll Anmuth und Leben.

Adolf Jensen, Op. 43.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


cre
scen
do
f
Ped.
decresc.
p
cre
scen
do
molto
f
cresc.
ff
de
mf
cre
scen
do
p
molto rit.
mf


2.
mf
p
f
ff
Ped.


cresc.
f
ff
decresc.
mf
sf
poco a poco ritenuto
decresc.
p
langsamer
dolce
mf
allmählig beschleunigen
p
cre - scen - do
f
decresc.


Erstes Tempo.
p tranquillamente
sehr ausdrucksvoll
cresc.
mf
decresc.
Ped.


p
mf
p sempre
cre - scen - do
f
decresc.
mf
p
p
un poco rit.
J.H. 1162


im Tempo
sempre p
Ped.
mf
decresc.
p
cresc.
mf
p
mf
f
cresc.


mf
Ped.
cresc.
f
p
scherzando
sempre p
e dolce
8

III.
WALDVÖGLEIN.

Süss Weibchen, auf! auf! und verscheuche den Schlaf,
Lass quellen den Born des geweihten Gesangs,
Den so süss hinströmt dein seliger Mund.

. . . .

O Vater Zeus! wie köstlich singt das Vögelchen,
Wie überzuckert Blatt und Blättchen der süsse Sang!

(Aristophanes, Vögel 211 ff.)

Lebhaft und leicht. Adolf Jensen, Op. 43.




Ped.
poco
a
poco
cre -
- - scen -
- - do
f
p
f


p
Ped.
poco
a
poco
cre -
- scen - - do
f

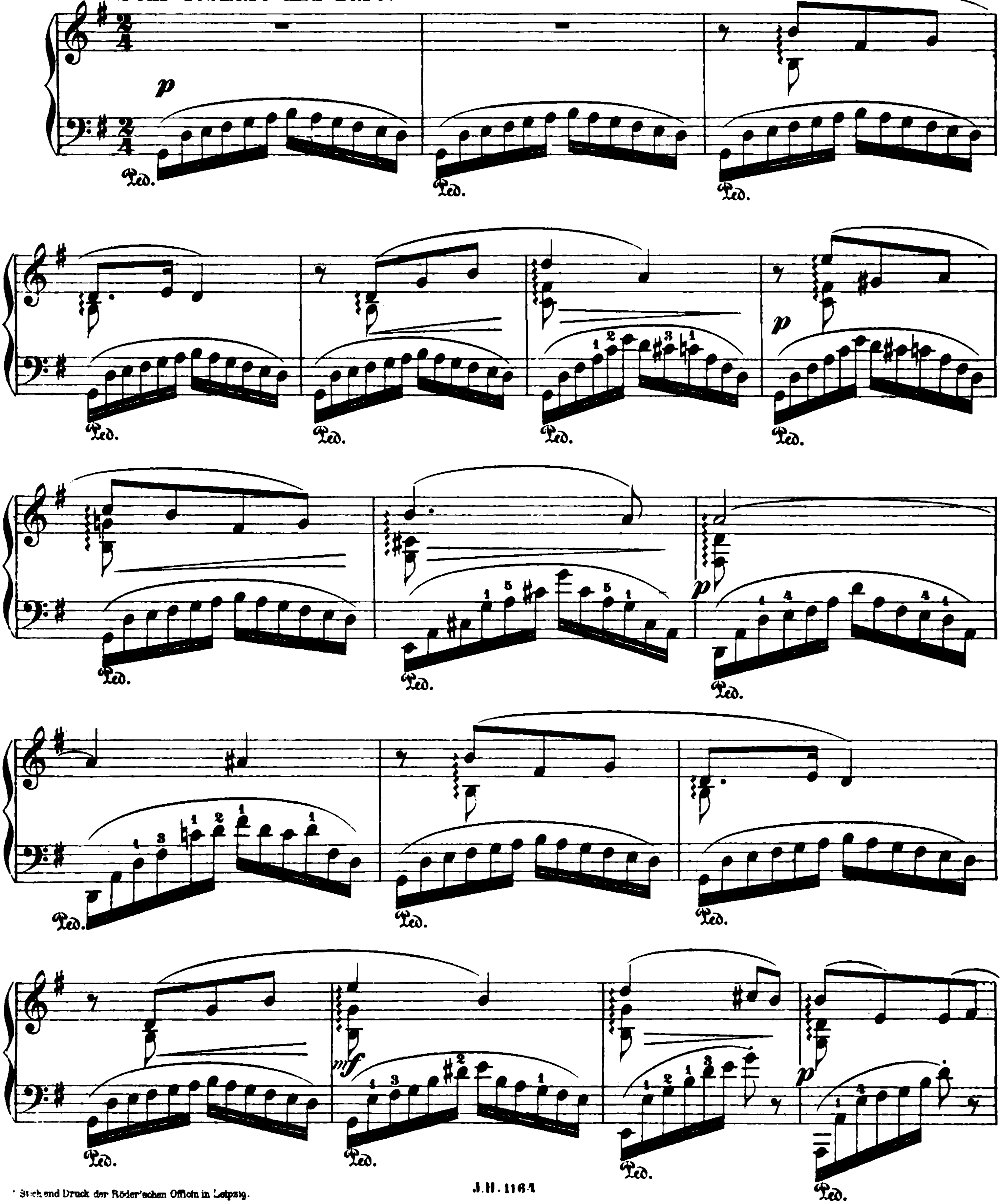

decresc.
Ped.
p
mf
cresc.
sf p
sf

IV.

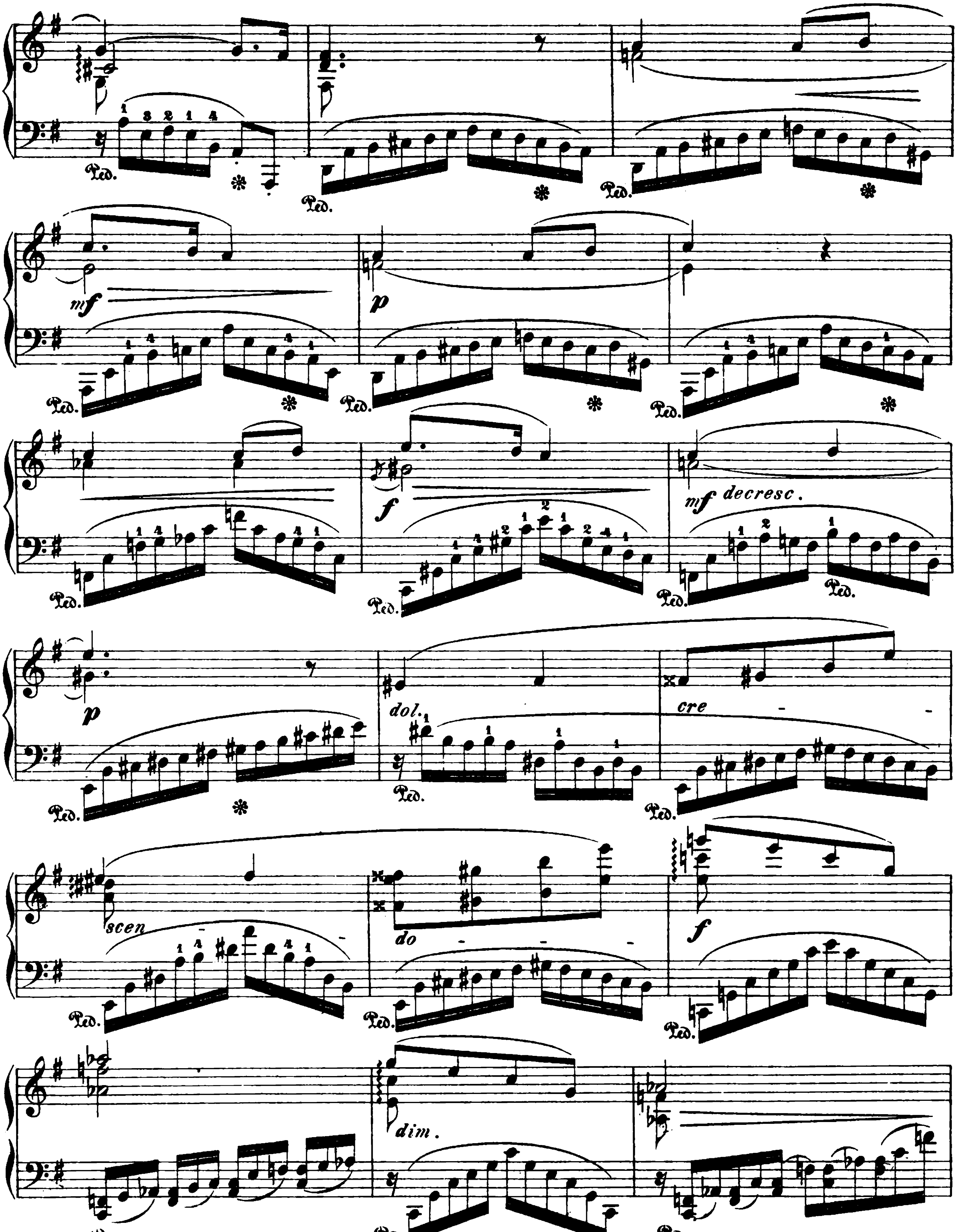
DRYADE.

Adolf Jensen, Op. 43.

Sehr lebhaft und zart.



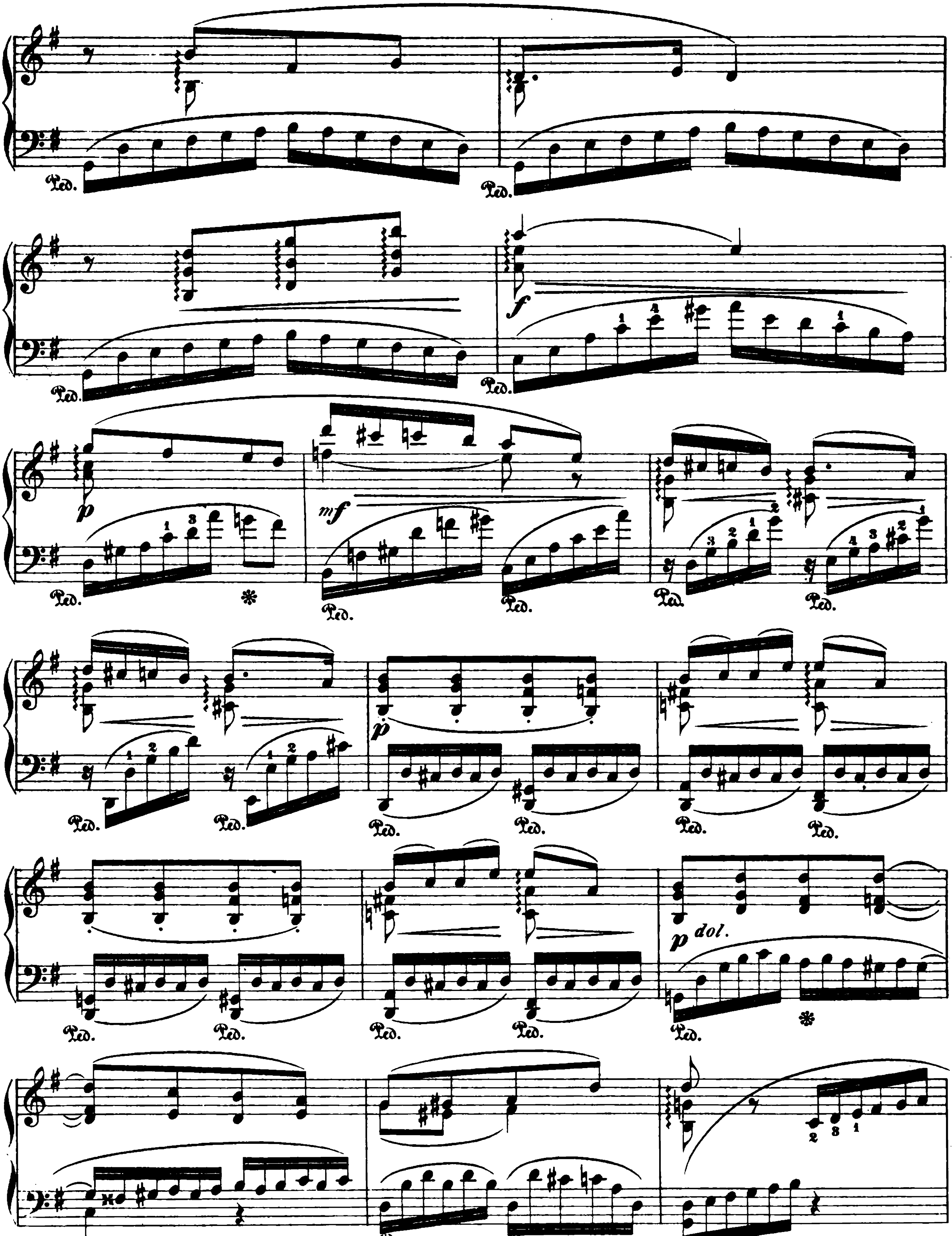
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


Ped.
mf
p
f
mf decresc.
p
dol.
cre
scen
do
f
dim.



J.H. 1164


do - - -
molto
f sempre
8
dim.
p
p
p
Ped.


dol.



Ped.
p
ten.
cre
scen
do
f
decresc.

V.
MITTAGSSTILLE.

Komm und setz hier neben die tönende, ragend belaubte,
In vielfältigem West schauernde Fichte dich hin,
Und bei meiner Gewässer Geräusch wird bald dir die Syrinx
Auf dein Auge den Schlaf legen mit Zaubergewalt.
(Platon.)

Adolf Jensen, Op. 43.




legatissimo
cresc.


mf
p
cresc.
f
Ped.
p dol.
mf
f
p
p
mf
p


mf
p
sempre legato
Ped.
mf
p
f
mf
p
J.H. 1165


espress.
cresc.
Ped.


cre
scen
do
molto
dolce
un poco ritenuto
Ped.

VI.

ABENDNÄHE.

. . . . dort in die tiefe
Streu von schmeidigen Binsen wir liessen uns nieder gebettet
Wonniglich, und auf eben gebrochenen Weinlaubranken.
Vielfach aber bewegten sich ober uns über dem Haupte
Silberpappel und Ulm'; es plätscherte noch mit Getöne
Aus der Grotte der Nymphen der heilige Quell sich ergiessend,
Sang die gehaubete Lerch' und der Stieglitz, stöhnte die Turtel,
Und die springende Fluth umschwärmeten goldene Bienen.
Alles duftete Sommer und duftete Segen des Herbstes –

(Theokritos, VII. 132 ff.)

Mässig bewegt, ausdrucksvoll. Adolf Jensen. Op. 43.




a tempo


sf
sf
f
sf
sf
p
p
mf
mf


p
mf
p
ten.
f
dim.


p
cre
scen
do
f
mf
f
mf
p
cre
scen
do
f
sf
sf
p
ten.
ten.
dolciss.
6


p
sempre dolce
etwas zunehmend
p zart

VII.

NACHT.

(HYPNOS_THANATOS.)

Adolf Jensen, Op. 43.

Leidenschaftlich.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig


Ped.
p
mf
anschwellend und dringend
f
cre
scen
do
ff
8


pp sempre
Linke Hand immer gebunden
espress.
p
p
mf
p


pp
cresc.
p
cresc.
mf
cresc
f
cre - - - -
scen - - -
do - - - - -
molto - - - -
Ped.


ff agitato
immer erregter
sempre ff
p calmato
ohne Pedal


Ped.
f
p
mf
p tranquillo
pp

VIII.
DIONYSOSFEIER.

Komm, der du froh Nachts in Parnasses Schluchten
Von Kienfackeln umstrahlt
Festreihn Delphischer Bakchen führst,
Freudenfürst Dionysos!

(Aristophanes, Wolken 605 ff.)

Heiter belebt.

Adolf Jensen, Op. 43.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


giojoso
1
mf
f
decresc.
p
legg.
p


dim.
cresc.
legato

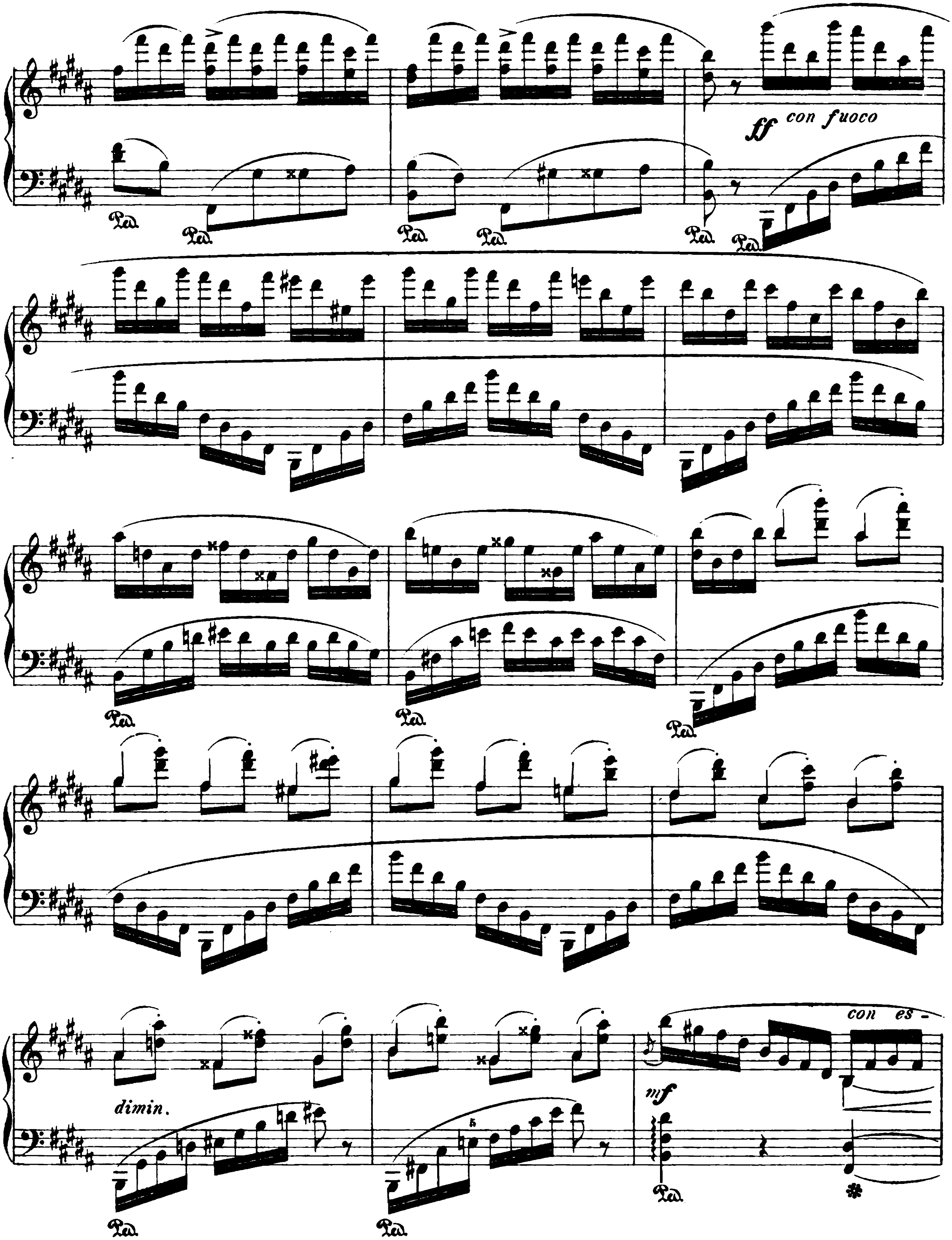

mf
p
mf
cresc.
f
p grazioso
cre - -
scen - -
do - - -


f
3
3
de - - -
cre - - -
scen - -
- do
sf p
sf
sf mf
cre -
scen -
do
f


sempre f
cre - scen - do
ff
mf
dim.
p con espress.
mf
p
un poco cresc.
f
p
decresc.
Ped.


pp
cre - -
scen - -
do
mf
p
sehr still und heimlich


tr
un poco cresc.
mf
f
Ped.


ff con fuoco
dimin.
mf
con es-


press.
p
cresc. e string.
f
p
cresc.
p e rit.
cresc. ed accel.
Schnell.
ff
sempre ff